**Izvedbeni godišnji plan građanskog odgoja za 7. Razred**

|  |  |
| --- | --- |
| Tip sata | Broj sati |
| Sat Razrednika | 5 +5 |
| Izvanučionička | 10 +10 |
| Međupredmetni – Hrvatski jezik | 6 |
| Likovna kultura | 1 |
| Glazbena kultura | 2 |
| Matematika | 2 |
| Kemija | 2 |
| Fizika | 1 |
| Geografija | 2 |
| Tehnička kultura | 1 |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | 1 |
| Vjeronauk | 1 |
| Informatika | 1 |
| Engleski jezik | 2 |
| Njemački jezik | 2 |

**VII. razred – Sat razrednika (1/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema Sata razrednog odjela** | Upoznavanje s pravilnicima |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Ustavna zaštita prava građana, zaštita prava, ravnopravnosti i dostojanstva u razrednoj i školskoj zajednici.  Ljudsko-pravna dimenzija |
| **CILJ** | Upoznati učenike sa školskim dokumentima koji reguliraju njihova prava i dužnosti. |
| **ISHODI** | Učenici opisuju kako se njihova prava štite kroz postojeće pravilnike. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje, razgovor, izrada razrednih plakata. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Na Satu razrednika.  Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Rujan 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Sat razrednika (2/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema Sata razrednog odjela** | Prevencija internetskog nasilja |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Ustavna zaštita prava građana, zaštita prava, ravnopravnosti i dostojanstva u razrednoj i školskoj zajednici.  Ljudsko-pravna dimenzija |
| **CILJ** | Ukazati na modele prihvatljive komunikacije putem interneta, upoznati učenike s pravilima pristupa Facebook mreži. |
| **ISHODI** | Učenici kritički sagledavaju postojeću komunikaciju putem Facebook mreže, na temelju rezultata anketiranja ističu prihvatljive modele komunikacije. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje, razgovor, izrada razrednih plakata, analiza rezultata ankete. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Na Satu razrednika.  Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Listopad 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Sat razrednika (3/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema Sata razrednog odjela** | Građani u demokratskoj državi – predsjednički izbori |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Ustavna zaštita prava građana, zaštita prava, ravnopravnosti i dostojanstva u razrednoj i školskoj zajednici.  Demokratska država, podjela i ograničenja vlasti, pravo i odgovornost građana u demokraciji.  Ljudsko-pravna dimenzija, politička dimenzija. |
| **CILJ** | Upoznati učenike sa demokratskim sustavom vlasti i procesima biranja predstavnika. |
| **ISHODI** | Učenici opisuju što je demokracija i odakle pravo i obaveza svakoga građanina u demokraciji da sudjeluje u vlasti.  Učenici argumentiraju zašto je važno nadgledanje postupaka vlasti. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje, razgovor, izrada razrednih plakata. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Rujan 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Sat razrednika (4/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema Sata razrednog odjela** | Advent - volontiranje |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Volontiranje i dobrovoljni rad u zajednici, volonterstvo i iskustvo volontiranja.  Društvena dimenzija, međukulturna dimenzija. |
| **CILJ** | Ukazati učenicima na nužnost solidarnosti i socijalne osjetljivosti. |
| **ISHODI** | Učenici sudjeluju u akcijama solidarnosti i volontiraju, samostalno izrađuju predmete za humanitarnu prodaju. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Izrada predmeta, volontiranje na prodajnom mjestu. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetno.  Rad u skupini, rad na prodajnom mjestu, promidžba aktivnosti. |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Sat razrednika (5/5)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema Sata razrednog odjela** | Samokontrola i kulturna komunikacija |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Ljudsko-pravna dimenzija, društvena dimenzija. |
| **CILJ** | Radioničkim tipom nastave definirati pojam samokontrole, rizičnih ponašanja i odabira komunikacijskog modela za prevladavanje zapreka i artikulaciju osjećaja. |
| **ISHODI** | Učenici koriste komunikacijske vještine – aktivno slušanje , parafraziranje, sažimanje, fokusiranje, kodiranje i dekodiranje osjećaja. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje, razgovor, vježba „Gdje stanuju emocije“, vježba „Savjetnici – volonteri“, izrada razrednih plakata. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Ožujak 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (1/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Razvoj osobnoga identiteta, suradnja i grupni rad, uloga pojedinca u zajednici.  Društvena dimenzija, međukulturna dimenzija. |
| **CILJ** | Unaprijediti učeničke komunikacijske sposobnosti, sposobnosti javnoga nastupa i organizacijske sposobnosti. |
| **ISHODI** | koristi komunikacijske vještine – aktivno slušanje, parafraziranje, sažimanje, fokusiranje, preoblikovanje, kodiranje i dekodiranje osjećaja i potreba drugog, ja-poruke, ti-poruke  – navodi pravila grupnog rada i oblike grupnog rada |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Natjecanje u glasnom čitanju – školska i općinska razina.  Organizacija natjecanja, praćenje nastupa. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Listopad 2016.. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična ((2 i 3)/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Zaštita temeljnih prava, ravnopravnosti i dostojanstva svih pojedinaca u razrednoj, školskoj, lokalnoj i nacionalnoj zajednici  Ljudsko-pravna dimenzija |
| **CILJ** | Obilježiti Dan sjećanja na Vukovar kroz književnoumjetničke refleksije na ratna zbivanja. |
| **ISHODI** | Učenik opisuje kako su prava, slobode, dužnosti i odgovornosti pojedinca kao građanina Republike Hrvatske uređeni Ustavom i zakonima, uočava kršenje prava u ratnim sukobima. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Posjet večeri domoljubne književnosti povodom Dana sjećanja na Vukovar. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Izlaganje, aktivno slušanje. |
| **VREMENIK** | Rujan 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (4/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | 1. Mediji i kritičko razumijevanje medijskih sadržaja: pojam i vrste medija (tiskovine, radio, TV, Internet). 2. Obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture.   Društvena dimenzija.  Međukulturna dimenzija. |
| **CILJ** | 1. Razumijevati složenost i odgovornost javnih medija za razliku od komercijalnih 2. Upoznati HAZU kao središnju ustanovu za znanost i kulturu u Hrvatskoj. |
| **ISHODI** | Učenici opisuju kako se njihova prava štite kroz postojeće pravilnike. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | 1. Posjet HRT-u na terenskoj nastavi uz stručno vođenje. Naglašavanje uloge i odgovornosti masovnih medija. 2. Dani otovrenih vrata - posjet HAZU, razgled stalnoga postava Galerije starih majstora te knjižnice HAZU. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Aktivno slušanje, pisanje osvrta i reportaže za školski list. |
| **VREMENIK** | Studeni 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (5/10)**

.

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Volontiranje i dobrovoljni društveni rad u zajednici: volonterstvo, etički kodeks volontiranja, iskustvo volontiranja  Društvena dimenzija |
| **CILJ** | Osvijestiti važnost volontiranja u zajednici, stjecanje iskustava kroz volontiranje. |
| **ISHODI** | – obrazlaže što je dobrovoljni društveni rad u zajednici i zašto pridonosi razvoju osobnih sposobnosti, zajedničkog dobra i društvenog napretka u cjelini  – sudjeluje u akcijama solidarnosti i volontira |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Volontiranje na prodajnim mjestima povodom manifestacije Advent u Ogulinu. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (6/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Proizvodno-inovativne aktivnosti – izrada adventskih ukrasa  Gospodarska dimenzija  Društvena dimenzija |
| **CILJ** | Osmisliti i izraditi niz ukrasnih predmeta za humanitarnu prodaju. |
| **ISHODI** | Učenici pokazuju etičan odnos prema novcu,  navode pravila grupnog rada i oblike grupnog rada, sudjeluju u akcijama solidarnosti i volontiraju. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Praktični radovi u skupini, volontiranje. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Rad u skupini, individualni rad u Učeničkoj zadruzi. |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (7/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Suradnja i grupni rad: pojam i iskustvo suradnje, moderiranje radom skupine.  Društvena dimenzija. |
| **CILJ** | Pomoć u organizaciji Školskoga susreta LIDRANO. |
| **ISHODI** | Učenici koriste komunikacijske vještine, organizacijske sposobnosti i obrazlažu što je dobrovoljni društveni rad u zajednici i zašto pridonosi razvoju osobnih sposobnosti, zajedničkog dobra i društvenog napretka u cjelini . |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Probe javnih nastupa, stvaralačko sudjelovanje u oblikovanju javne priredbe. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Siječanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (8/10)**

.

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Obilježja hrvatske nacionalne kulture.  Međukulturna dimenzija. |
| **CILJ** | Isticanje i osvješćivanje značaja hrvatske dječje književnice Ivane Brlić-Mažuranić za hrvatsku književnost i kulturu. |
| **ISHODI** | Učenici će poznavati djelo i utjecaj rada Ivane Brlić – Mažuranić na hrvatsko i međunarodno okruženje. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Književne večeri, radijske emisije, posjet Ivaninoj kući bajke. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | Travanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (9/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Ustavna zaštita prava građana, zaštita prava, ravnopravnosti i dostojanstva u razrednoj i školskoj zajednici.  Ljudsko-pravna dimenzija |
| **CILJ** | Obilježiti Međunarodni dan obitelji uz isticanje obitelji kao temeljne društvene zajednice, isticanje vrijednosti ljubavi i povezanosti te prava djece na život u skladnoj obitelji. |
| **ISHODI** | Učenici opisuju kako su prava, slobode, dužnosti i odgovornosti pojedinca kao građanina Republike Hrvatske uređeni Ustavom i zakonima. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje, razgovor, izrada razrednih plakata. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Izlaganje, aktivno slušanje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | svibanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Izvanučionična (10/10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Održiv društveni, gospodarski i kulturološki razvoj lokalne sredine i Hrvatske.  Ekološka dimenzija. |
| **CILJ** | Obilježiti Svjetski dan zaštite okoliša, istaknuti važnost očuvanja okoliša i održivog razvoja. |
| **ISHODI** | Učenici objašnjavaju važnost prava na zdravi okoliš i održivi razvoj zajednice, prate zbivanja u okolišu i pokreću aktivnosti za njegovo očuvanje i uređenje. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje, razgovor, izrada razrednih plakata, akcije čišćenja okoliša, sadnja cvijeća i stabala. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Izvanučionično.  Aktivno slušanje, izlaganje, rad u skupini. |
| **VREMENIK** | lipanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | / |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Razrednici i učenici. |

**VII. razred – Hrvatski jezik (1/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Maša Kolanović: Pao je Vukovar |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Zaštita temeljnih prava, ravnopravnosti i dostojanstva svih pojedinaca u zajednici, međukulturni dijalog  Ljudsko-pravna i politička dimenzija |
| **CILJ** | Čuvati sjećanje na važne trenutke hrvatske povijesti , isticati negativnost rješavanja problema nasiljem. |
| **ISHODI** | Učenici opisuju prava , slobode, dužnosti i odgovornosti pojedinca.  Učenici pokazuju privrženost uzajamnom razumijevanju, poštovanju, suradnji i solidarnosti na razini škole, razreda i društva. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici interpretiraju djelo uz pomoć nastavnika te uočavaju u njemu elemente povijesnih događaja koji svjedoče o narušenim slobodama i pravima pojedinaca.  Učenici predlažu načine za razvijanje uzajamnoga pošotvanja i uvažavanja između nacija. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni: Hrvatski jezik i Povijest  Čitanje, slušanje, rad na tekstu, heuristički razgovor, rasprava. |
| **VREMENIK** | Studeni 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje aktivnosti na satu interpretacije. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Povijesti. |

**VII. razred – Hrvatski jezik (2/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Deborah Ellis: Djevojčica iz Afganistana |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti građana, zaštita temeljnih ljudskih prava, ravnopravnost spolova, povijest borbe za ženska prava.  Ljudsko-pravna dimenzija |
| **CILJ** | Isticanje bogatstva različitosti i ravnopravnosti među spolovima. |
| **ISHODI** | Učenici opisuju kako se građanska prava štite Ustavom, opisuje povijest borbe za ženska prava. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Interpretacija teksta i samostalno istraživanje o razvoju ženskih prava kroz povijest. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetno – Hrvatski jezik i Povijest  Čitanje, slušanje, komentari, rasprave, samostalno istraživanje. |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Sumativno vrednovanje rezultata istraživanja i sudjelovanja u interpretaciji. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Povijesti. |

**VII. razred – Hrvatski jezik (3/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Vjenceslav Novak: Iz velegradskog podzemlja |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Zaštita temeljnih prava, ravnopravnosti i dostojanstva  Društvena isključenost i predrasude  Ljudsko-pravna dimenzija  Društvena dimenzija |
| **CILJ** | Uočavanje problema alkoholizma i nasilja kroz interpretaciju teksta i analizu karaktera. |
| **ISHODI** | Učenici će opisivati prava, slobode, dužnosti i odgovornosti pojedinca.  Učenici će objasniti društvenu isključenost i društvenu nepravdu.  Učenici će znati iskazivati solidarnost. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Kroz analizu djela i likova učenici uočavaju društvene probleme te aktualiziraju temu osvrtom na situaciju u vlastitom okruženju. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Jednopredmetni  Izlagaje, čitanje, rad na tekstu, samostalno istraživanje, pisanje komentara. |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Sumativno vrednovanje samostalnih pisanih radova i izlaganja. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika. |

**VII. razred – Hrvatski jezik (4/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Dinko Šimunović: Duga |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Ravnopravnost spolova  Suzbijanje društvene isključenosti  Ljudsko-pravna dimenzija |
| **CILJ** | Uočavanje problema rodnih razlika u djelu koje dovode do tragičnih posljedica. |
| **ISHODI** | Učenici opisuju kako su prava, dužnosti i slobode uređeni zakonskim dokumentima.  Učenici opisuju povijest borbe za ženska prava.  Učenici prepoznaju oblike društvene isključenosti i diskriminacije. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje lektirnoga djela, vođenje dnevnika čitanja, dramske improvizacije, rasprava. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni – Hrvatski jezik i Povijest  Čitanje, rad na tekstu, rad u paru, dramske improvizacije. |
| **VREMENIK** | Siječanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Sumativno vrednovanje poznavanja sadržaja lektirnoga djela i dodatno formativno vrednovanje izražavanja. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Povijesti. |

**VII. razred – Hrvatski jezik (5/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Usmena književnost: Asanaginica |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Obilježja hrvatske kulture i kulture okruženja, društvena isključenost, predrasude i diskriminacija  Međukulturna dimenzija, ljudsko-pravna dimenzija |
| **CILJ** | Razumijevanje usmenoknjiževne baštine i problematike rodne neravnopravnosti. |
| **ISHODI** | Učenik povezuje društvenu isključenost s društvenom nepravdom, koristi komunikacijske vještine.  Učenik opisuje u čemu se sastoji interkulturni dijalog. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Čitanje djela, slušanje kazivanja poezije, rad na tekstu, interpretacija. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni – Povijest i Hrvatski jezik  Čitanje, aktivno slušanje, rad na tekstu, dramske improvizacije. |
| **VREMENIK** | Veljača 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje usmenoga izražavanja. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Povijesti. |

**VII. razred – Hrvatski jezik (6/6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavna tema u hrvatskom jeziku** | Povijest jezika: Prvi tiskan rječnik |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Obilježja hrvatske kulture i kulture okruženja.  Međukulturna dimenzija. |
| **CILJ** | Poimanje kontinuiteta standardizacijskih procesa u razvoju hrvatskoga jezika. |
| **ISHODI** | Učenici objašnjavaju značenje očuvanja kulturnoga identiteta i opisuje obilježja hrvatske pisane kulture te standardizacijske procese u jeziku.  Učenik istražuje velikane hrvatske znanosti i umjetnosti. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Upoznavanje povijesnog razvoja normativnih priručnika, samostalno pretraživanje interneta, izrada pomoćnoga nastavnog materijala. |
| **RAZRED** | VII. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni – Povijest i Hrvatski jezik  Izrada mapa, plakata, posjet knjižnici, pisanje, razgovor. |
| **VREMENIK** | Veljača 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Formativno vrednovanje usmenoga izražavanja. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnici Hrvatskoga jezika i Povijesti. |

**VII. razred – Likovna kultura (1/1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Ploha - Ravnoteža i ritam u kompoziciji**  **Gospodarska dimenzija** |
| CILJ | | Osposobiti učenike da spoznaju da dobar dizajn ne jamči  kvalitetan proizvod |
| ISHODI | | * opisivati trošenje na racionalan način vodedi računa o vlastitoj ekonomskoj sigurnosti, o zaštiti okoliša, zdravlja te socijalnoj odgovornosti * pokazati otpornost na agresivne marketinške kampanje i pokušaje manipulacija * pokazati etičan odnos prema novcu |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | U uvodu učenici analitički promatraju primjere likovnih djela (kvalitetan dizajn ambalaže, a koji sadrži nekvalitetan proizvod), likovno se izražavaju u slikarskim tehnikama dizajnirajudi ambalažu proizvoda, vrednuju i analiziraju likovne uratke. |
| CILJANA GRUPA | | 7. razred |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | **Međupredmetno- likovna kultura** |
| METODE I  OBLICI RADA | Frontalno, grupni, individualni rad; rad na tekstu i slikama  Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije, potpitanjima vodi ka pravilnom rješavanju likovnog problema, sa učenicima analizira i vrednuje likovne uratke. |
| RESURSI | | Učitelj, likovni pribor za rad: slikarski: papiri u boji, škare, ljepilo. |
| VREMENIK | | 2 školska sata u ožujku 2017. |
| NAČIN VREDNOVANJA I  KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Prodajna učenička izložba u školi i izvan škole. |
| TROŠKOVNIK | | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Adriana Vukelja |

**VII. razred – Glazbena kultura (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Eleno kerko, Eleno**  **Međukulturna dimenzija** |
| **CILJ** | Pjevanjem, slušanjem izraziti obilježja tradicijske glazbe  pojedinih manjina u RH |
| **ISHODI** | Prepoznaje i suzbija predrasude većinske nacije  prema nacionalnim manjinama te nacionalne manjine  prema većinskoj naciji |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Pjevanjem i aktivnim slušanjem upoznati i usvojiti makedonsku  pjesmu, te prepoznati elemente makedonske glazbe u glazbenim  primjerima.  Opisati, razgovorom, svoj doživljaj nakon slušanja glazbenih  Primjera.  - raspraviti zakon o ljudskim pravima vezano uz nacionalne  manjine (ustav RH)  - u skupinama učenici de dobiti članke ustavnog zakona o  nacionalnim manjinama  - svaka skupina de određeni članak proučiti, izvudi najbitnije i  prezentirati tj. Izložiti drugim skupinama, zapisati najbitnije  - razgovorom procij |
| **RAZRED** | **7. razred** |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno – glazbena kultura**  Demonstracija, razgovor, rad u skupinama ili u paru, rad s tekstom, suradničko i doživljajno poučavanje |
| **VREMENIK** | Svibanj 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Osobna zapažanja, bilješke, osvrti na naučeno |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Đurđica Cipek |

**VII. razred – Glazbena kultura (2/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Tambura**  **Međukulturna dimenzija** |
| **CILJ** | Aktivnim slušanjem i analizom glazbenih primjera upoznati  tamburu kao žičani instrument i simbol kulturne vrijednosti |
| **ISHODI** | Navodi primjere utjecaja različitih naroda koji su  utjecali izgradnji zajedničke hrvatske kulture |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Aktivnim slušanjem upoznati nove tradicijske pjesme i  vođenim razgovorom istražiti značajke tradicijske glazbe  Hrvatske. Potaknuti na izricanje stajališta prema svojoj  kulturi u drugim zemljama i kulturi drugih naroda u svojoj  zemlji . Spomenuti važnost UNESCO-a i medičarstva. |
| **RAZRED** | **7. razred** |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno – glazbena kultura**  Demonstracija, razgovor, rad u skupinama ili u paru, rad s tekstom, suradničko i doživljajno poučavanje |
| **VREMENIK** | Listopad 2016. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Osobna zapažanja, bilješke, osvrti na naučeno |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Đurđica Cipek |

**VII. razred – Matematika (1/1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | | **Postotci, jednostavni kamatni račun i analiza podataka – usustavljivanje**  **Gospodarska dimenzija, društvena dimenzija** |
| **CILJ** | | Analiza troškova kućnog proračuna, planiranje štednje.  Rad u paru – suradnja na usporedbi kućnog proračuna, dogovaranje, iznošenje zaključaka. |
| **ISHODI** | | * opisuje ulogu pojedinca u donošenju i kontroli trošenja kućnog proračuna * objašnjava načine racionalnog upravljanja novcem kao jednog od preduvjeta obiteljske stabilnosti * koristi komunikacijske vještine – aktivno slušanje, sažimanje i oblikovanje zaključaka * objašnjava važnost argumentiranja i dokazivanja temeljenog na činjenicama |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici će na temelju zadanih podataka analizirati mjesečnu potrošnju proračuna jedne obitelji te će na temelju dobivenih podataka objasniti eventualne minuse u proračunu i predlagati moguća rješenja problema. Radi racionalnijeg raspolaganja proračunom u budućnosti će napraviti plan štednje u cilju zadovoljavanja potreba svih članova obitelji.  Učenici će dobivene podatke prikazati pomoću tablica te stupčastih i kružnih dijagrama. |
| **RAZRED** | | 7. razred |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno - matematika** |
| **METODE I OBLICI RADA** | Rad u paru, razgovor, kritičko promišljanje, crtanje, rad sa tekstom. |
| **VREMENIK** | | Studeni 2016. (2 sata) |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | Ostvareni riješeni zadaci  Grafički prikaz  Prezentacija rješenja |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | | Nastavnici Matematike |

**VII. razred – Kemija (1/2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Voda u prirodi i životu ljudi**  Ekološka dimenzija |
| CILJ | | Razvijati kod učenika svijest o ulozi pojedinca u osiguranju održivog razvoja i očuvanju resursa za buduće naraštaje |
| ISHODI | | * Zna što je održivi razvoj * Razumije značenje i važnost prava na zdravi okoliš * Poznaje neke od odredbi o zaštiti okoliša * Određuje pozitivne i negativne utjecaje na okoliš |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učenici uz pomoć različitih izvora dolaze do podataka o potrošnji vode u svijetu, količini pitke vode u pojedinim dijelovima svijeta, nestašici vode, ratovima koji se vode oko vode i sličnom. Na temelju prikupljenih podataka učenici će individualno izraditi plakat, PPT prezentaciju ili mentalnu mapu na zadanu temu. Svaki učenik izvlači jednu od ponuđenih tema: Racionalna potrošnja vode, zbrinjavanje otpadnih voda, ratovi za vodu, zaštita voda u kršu. |
| CILJANA GRUPA | | Učenici sedmih razreda |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno - **kemija** |
| METODE I OBLICI RADA | * Razgovor, argumentiranje, zaključivanje * Grupni rad * Pisanje |
| RESURSI | | Papir, pribor za pisanje i crtanje, literatura za pretraživanje podataka (časopisi, Internet) |
| VREMENIK | | Siječanj 2017. |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Ocjenjivanje prezentacije, plakata ili mentalnih mapa, opisno praćenje. |
| TROŠKOVNIK | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Marina Kirasić, prof. , Ankica Salopek, dipl. ing. |

**VII. razred – Kemija (2/2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Kemijske reakcije i zakon o očuvanju mase**  **Društvena** |
| CILJ | | Razvijati suradničke odnose među učenicima |
| ISHODI | | * Koristi vještine javnog nastupa, timskog rada i vođenja grupe * Posjeduje vještine traženja i kritičke analize informacija * Posjeduje vještine aktivnog slušanja drugih |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učenici radom unutar grupe samostalno osmišljavaju i izvode pokus, na temelju pokusa donose zaključke. Jedan učenik koordinira rad grupe, jedan bilježi podatke, jedan vrši mjerenja a jedan izvještava o radu grupe. |
| CILJANA GRUPA | | Učenici sedmih razreda |
| NAČIN  PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno - **kemija** |
| METODE I OBLICI RADA | * Grupni rad * Praktični rad, argumentiranje, zaključivanje * Pisanje |
| RESURSI | |  |
| VREMENIK | | Svibanj 2017. |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Praćenje rada grupe, samoprocjena grupe i svakog pojedinog člana grupe pomoću listića za vrednovanje rada u grupi |
| TROŠKOVNIK | |  |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Marina Kirasić, prof. , Ankica Salopek, dipl. ing. |

**VII. razred – Fizika (1/1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAZIV  DIMENZIJA | | **Energija (obnovljivi izvori energije)**  **Ekološka dimenzija** | |
| CILJ | | Upoznati učenike s pojmom energija, te ekološkom važnosti korištenja obnovljivih izvora energije. | |
| ISHODI | | - definirati energiju  - opisati na primjerima iz svijeta koji nas okružuje prijelaz energije  - iskazati zakon očuvanja energije  - navesti obnovljive izvore energije  - objasniti zašto je važno koristiti obnovljive izvore energije | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Nakon što se učenici upoznaju s pojmom energije, slijedi rasprava o vrstama energije i koji su sve izvori energije. Nekoliko učenika de pripremiti prezentaciju o vrstama izvora energije nakon čega de svi zajedno raspraviti koje vrste izvora su prihvatljivije u ekološkom smislu. Učenici iznose mišljenja i upisuju u tablicu za svaki izvor argumente za i protiv, uspoređuju odredbe Zakona o održivom razvoju. | |
| RAZRED | | 7. razredi | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | | **Međupredmetno - fizika** |
| METODE I OBLICI RADA | | Metoda pisanja, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, rasprava, analiza, kritičko mišljenje, zaključivanje. Frontalni, individualni, skupni rad | |
| VREMENIK | | Veljača 2017.g.  1 sat | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | Izrađena ppt prezentacija  Zadaci uvršeni u kontrolnu zadaću | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Suzana Ninković | |

**VII. razred – Povijest (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Društveni odnosi krajem XIX. i na početku XX. stoljeća (Položaj žena i njihova borba za pravo glasa)**  **Ljudsko – pravna dimenzija, Politička dimenzija** |
| **CILJ** | Uočiti odnose među društvenim slojevima u prvoj i drugoj polovici XIX. stoljeća i potrebu ravnopravnosti i jednakih prava za sve.  Ljudska prava koja imamo danas jednako pripadaju svakom čovjeku bez obzira na spol. |
| **ISHODI** | * Objasniti zašto prava jednako pripadaju svakome drugom čovjeku bez obzira na spol * Opisati osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti * Na crti vremena (XIX. stoljeće do 1918.) prikazati početke promjena u položaju žene * Usporediti poslove koje je žena obavljala u XIX. stoljeća s današnjim poslovima * Komentirati i osuditi podjelu ljudi prema spolu |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Najaviti cilj tako što će učenici napisati imena žena koja su se spominjala od sredine XVIII. do početka XX. stoljeća. Uočiti prema popisu da je broj spominjanih žena jako malen: Marija Terezija, Dragojla Jarnević, Sidonija E. Rubido, Florence Nightingale. Prema slikovnom mateijalu i ilustracijama u udžbeniku i listiću načiniti popis poslova koje je žena radila u XIX stoljeća. Na primjeru Dragojle Jarnević (isječak iz Dnevnika) zaključiti kako se žena tada osjeća te je li zadovoljna svojim položajem.  Verbalnom metodom nastavnikova izlaganja uvesti učenike u razdoblje promjena u položaju žene: ulični prosvjedi, Međunarodni dan žena, sufražetkinje. Definirati ciljeve sufražetkinja te završiti izlaganje Prvim svjetskim ratom nakon kojeg se položaj žene znatno promijenio uvođenjem (u većini europskih zemalja) prava glasa za žene.  Simulacija predsjedničkih izbora u razrednom odjelu koja bi trebala pkazati uključenost žene u političkom odlučivanju (glasaju i dječaci i djevojčice). Na isti način i dječaci i djevojčice danas biraju svog predsjednika/cu razrednog odjela. |
| **RAZRED** | **7. razredi** |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno – povijest**  Verbalna metoda: nastavnikovo izlaganje, dijaloška metoda, Dokumentacijska metoda: rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s pripremljenim materijalom: Dnevnik Dragojle Jarnević. Demonstracijska metoda: napisati što traže sufražetkinje te demonstrirati izgled žene u XIX. stoljeću i danas  Frontalni, individualni, skupni |
| **VREMENIK** | Svibanj, 2017. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Način vrenovanja: opisno  Sudjelovanje u skupnoj raspravi.  Sastaviti natječaj za radno mjesto: učitelja/ljice na kojem će biti vidljivo istaknuta rodna ravnopravnost  Slikovno prikazati ženu u XIX. stoljeću i danas. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Ivana Vejzović, učiteljica povijesti; učenici sedmih razreda |

**VII. razred – Povijest (2/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Građansko društvo (Društvo, kultura i promjene u svakodnevnom životu u prvoj polovici XIX. stoljeća)**  **Ljudsko – pravna dimenzija, Politička dimenzija** |
| **CILJ** | Uočiti odnose među društvenim slojevima u prvoj polovici XIX. stoljeća i potrebu ravnopravnosti i jednakih prava za sve. Opisati položaj djeteta u prvoj polovici XIX. stoljeća te uočiti nepoštivanje današnjeg prava djeteta: zaštita od radnog iskorištavanja. |
| **ISHODI** | * Načiniti popis prava djetata * Klasificirati prava djeteta: prava preživljavanja, razvojna prava, zaštitna prava i prava sudjelovanja * Povezati prava djeteta s odgovarajućom podjelom * Definirati zaštitna prava: zaštita od teškog rada i izrabljivanja * Ocijeniti poštivanje navedenog prava u Republici Hrvatskoj * Pokazati na primjerima u svijetu kršenje prava djeteta na zaštitu od teškog rada |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Nakon najave cilja učenicima će se ppt prezentacijom pokazati slikovni materijali koji prikazuju rad djece u rudniku, tekstilnoj industriji, tvornici šibica u prvoj polovici XIX. stoljeća. Učenici će opisati izgled djece u tom razdoblju: odjeća („mali odrasli“). Pročitat će tekst u udžbeniku koji opisuje dječji rad u navedenom razdoblju kao i dodatne sadržaje na listiću koji se odnose na navedenu temu. Dijaloškom metodom utvrditi koje je pravo djeteta kršeno: zaštita od teškog rada i izrabljivanja.  Potom se učenici u skupinama (dvije skupine) pokušati odglumiti situaciju „Vlasnik tvornice u XIX. Stoljeću“. Jedna skupina zalagat će se za zapošljavanje djece a druga skupina bit će protiv zapošljavanja djece. Druga skupina načinit će popis posljedica koje može ostaviti teški fizički rad na djetetu |
| **RAZRED** | **7. razredi** |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno - povijest**  Verbalna metoda: učeničko izlaganje i dijaloška metoda, Dokumentacijska metoda: rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom te s pripremljenim materijalom (iz knjige Oliver Twist; opis rada djeteta), Demonstracijska metoda, Operativna metoda: pisani rad  Frontalni rad, individualni, skupni rad |
| **VREMENIK** | Prosinac 2016., 1 sat |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Način vrednovanja: opisno  Sudjelovanje u skupnoj diskusiji.  Navesti primjer (ako postoji) kršenja prava djeteta: zaštita od rada i izrabljivanja. Ako je učenik primjetio u svojoj sredini da se kod neke djece navedeno pravo ne poštuje.  Istražiti kako se u afričkim zemljama poštuje pravo djeteta na zaštitu od radnog iskorištavanja (naša škola sudjeluje u projektu Škole za Afriku) |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Ivana vejzović, učiteljica povijesti; učenici sedmih razreda |

**VII. razred – Geografija (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Brojni narodi i države  Međukulturna |
| **CILJ** | Poštivati svoju kao i manjinske kulture te spoznati vrijednost svog jezika kao dio europske kulture |
| **ISHODI** | -utjecaj globalizacijske kulture koja se promiče u medijima i važnost očuvanja kulturnih identiteta i različitosti |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Pitati učenike da li se putem facebooka (ili na neki drugi način) dopisuju sa svojim vršnjacima u Europi – osobito učenici koji su uključeni u projekt dopisivanja sa Francuzima iz grada Gignaca - o čemu razgovaraju, znaju li neke francuske riječi i sl. |
| **RAZRED** | 7. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Razgovor, izlaganje, frontalni rad |
| **VREMENIK** | Listopad 2016.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Osobna zapažanja, bilješke, osvrti na naučeno, odgovoriti na pitanja u udžbeniku |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Davorka Puškarić |

**VII. razred – Geografija (2/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Hrvatska u Europi  Gospodarska |
| **CILJ** | Opisati proces proširivanja EU-e, analizirati važnost EU-e u Europi i svijetu, istaknuti glavna tijela i ustanove EU-e |
| **ISHODI** | Opisuje što je održiv razvoj lokalne sredine i Hrvatske te društveno odgovorno gospodarstvo |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Istaknuti kriterije za članstvo u EU-i (pravni, gospodarski, administrativni), glavna tijela i ustanove EU-e (učenici rade umnu mapu). Razgovor o položaju Hrvatske u EU-i (pozitivni i negativni primjeri). |
| **RAZRED** | 7. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Pisanje, usmeno izlaganje, razgovor, demonstracija, frontalni i individualni rad |
| **VREMENIK** | Travanj/svibanj 2017.g. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Odgovoriti na pitanja u udžbeniku i RB |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Davorka Puškarić |

**VII. razred – Tehnička kultura (1/1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV DIMENZIJA** | | **Hidro** **i** **termoelektrane** **Ekološka** **dimenzija** |
| **CILJ** | | Usvojiti znanja o obnovljivim izvorima energije te razvijanje i poticanje ekološke svijesti. |
| **ISHODI** | |  objašnjava ulogu vode, sunca i vjetra, te načine njihovog iskorištavanja   koristi odgovarajude mjere štednje električne energije   objašnjava zašto je zdrav okoliš važan za društveni razvoj  razlikuje pojmove zdrav okoliš i održivi razvoj   opisuje postupke u obitelji, školi i lokalnoj zajednici kojima se pridonosi ekološkoj osviještenosti i održivu razvoju   navodi prava i odgovornosti građana povezana sa zaštitom okoliša   planira štedljivu potrošnju vode, struje i ostalih energenata u vlastitom kudanstvu, u suradnji s učiteljicom i roditeljima |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | | Učenici de na satu tehničke kulture grupnim radom istraživati materijale vezane za obnovljive izvore energije. Koristedi debatu predstavnici grupe argumentirano de iznijeti svoj stav o dobrim i lošim stranama pojedine elektrane (hidroelektrane, vjetroelektrane, termoelektrane) . Ponudit de svoj prijedlog štednje el. energije koji de provoditi u svom kudanstvu. Vodit de bilješke prema kojima demo utvrditi čije mjere štednje el. energije i potrošnje vode su bile najučinkovitije. Napravit de plakat koji de koristiti kao podsjetnik na mjere štednje. Učenici de razmjenjivati znanja i iskustva koja de koristiti u svakodnevnom životu. |
| **CILJANA GRUPA** | | Sedmi razredi |
| **NAČIN PROVEDBE** | **MODEL** | **Međupredmetno** **-** **tehnička** **kultura** |
| **METODE I OBLICI RADA** | Metoda praktičnog rada, traženja rješenja, pregovaranja, diskusije Frontalni, rad u paru, individualni rad |
| **RESURSI** | | Udžbenik, isječci iz novina,papir,flomasteri, bojice, ljepilo, udžbenik |
| **VREMENIK** | | Siječanj 2017.g. - 2 sata |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | | Prezentiranje sadržaja, plakat, izrađen plan štednje, |
| **TROŠKOVNIK** | | - |
| **NOSITELJ ODGOVORNOSTI** | | Učitelj tehničke kulture Nikola Božičević |

**VII. razred – Tjelesna i zdravstvena kultura (1/1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Međupredmetno planiranje  Kulturološka dimenzija |
| **CILJ** | Poticanje djece na svrsishodno korištenje slobodnog vremena |
| **ISHODI** | Razvoj osjećaja za estetsko oblikovanje pokreta i usklađivanje pokreta sa plesnim partnerom |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Društveni ples-engleski valceri disco-fox |
| **RAZRED** | 7. a b |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Sat TZK  Metoda usmenog izlaganja i demonstracije  Frontalni oblik rada i rad u parovima |
| **VREMENIK** | 12.1.2. mj. |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Brojčano vrednovanje-unos ocjene u motorička znanja-plesne strukture |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Prof. TZK |

**VII. razred – Engleski jezik (1/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Problems  Društvena dimenzija |
| **CILJ** | Poticati učenike na komunikaciju (traženje i pružanje savjeta),na razgovor o problemima mladih. Usporediti probleme teenager-a u VB i Hrvatskoj. |
| **ISHODI** | Učenici će moći uočiti probleme teenagera u časopisu, razumjeti savjete i zatražiti ih, izraziti svoje mišljenje, donositi zaključke u upravljanju sukobima. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Objašnjavanje pojma problemske stranice. Nakon donošenja glavne teme, nastavlja se razgovor o problemima teenagera, kome se mogu obratiti za pomoć, koji su njihovi uobičajeni problemi, s kim najčešće dolaze u konfliktne situacije? Rad na polaznom tekstu (problemska stranica časopisa za mlade). Rasprava o problemima mladih, slažu li se savjetima odrasle osobe? Čiji je problem najgori? Kako bi oni mirno riješili taj problem? Navesti svoj problem (može i zamišljen) na komad papira, izmijeniti s ostalima i ponuditi mirno rješenje problema kojeg su nasumce odabrali. |
| **RAZRED** | 7. razred |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni model.  Analiza teksta, razgovor, čitanje, prijevod, individualni rad, rad u paru, rasprava, suradnja, izlaganje, medijacija |
| **VREMENIK** | 1 sat engleskog jezika (travanj/svibanj) |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Opisno.  Kao dodatna ocjena unutar predmeta za aktivnost učenika. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnik engleskog jezika i učenici 7. razreda |

**VII. razred – Engleski jezik (2/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | Citizenship: the European Union  Kulturološka, društvena, politička i ljudsko pravna dimenzija |
| **CILJ** | Potaknuti učenike na usvajanje osnovnih pojmova o demokraciji, uređenju EU i položaju Hrvatske u EU, povezivati znanja iz različitih područja |
| **ISHODI** | Očekuje se da učenik usvoji osnovne pojmove o demokraciji, uređenju EU i položaju Hrvatske u EU, poveže znanja iz različitih područja .  Na kraju učenja i poučavanja učenik bi trebao kreativno primijeniti znanje i prikupljene informacije da opiše svoj stav o EU. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Aktivnost započinje tako što parovi učenika rade popis činjenica o Europskoj uniji što je više moguće u vremenskom ograničenju od 2 minute. Odabir najboljeg para. Čitanje/slušanje/ prevođenje članka o EU. Kronološki poredati povijesne događaje. Odgovaranje na pitanja pa uspoređivanje odgovora u parovima. Razredna diskusija o mišljenju ljudi u RH o EU, stvaranje popisa pozitivnih i negativnih stavova. Donošenje krajnjeg zaključka. Ukoliko je grupa brža, tada je moguće, uz prethodnu najavu i pripremu izvesti debatu. |
| **RAZRED** | 7. razred |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetni model.  Analiza teksta, razgovor, čitanje, prijevod, individualni rad, rad u paru, rasprava, suradnja, izlaganje, nadmetanje, vrednovanje. |
| **VREMENIK** | 1 sat engleskog jezika (travanj/svibanj) |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Opisno.  Kao dodatna ocjena unutar predmeta za aktivnost učenika. |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Nastavnik engleskog jezika i učenici 7. razreda |

**VII. razred – Vjeronauk (1/1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | |  | | --- | | **Dekalog pravila za život u ljubavi i slobodi**  **Ljudsko-pravna dimenzija**  **Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama** | |
| **CILJ** | Ustavna zaštita prava građana (pravo na život, slobodu, vlasništvo, privatnost i druga temeljna prava) |
| **ISHODI** | Znati objašnjavati značenje pojave društvene isključenosti i diskriminacije,  Povezuje društvenu isključenost s društvenom nepravdom i društveno osjetljivim položajem  Pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, poštovanju, suradnji i solidarnosti  Znati kako su prava, slobode, dužnosti i odgovornosti pojedinca kao građanina Republike Hrvatske uređeni Ustavom i zakonima  Moći usporediti i zaključiti da je Ustav usko povezan sa Deset zapovijedi  Usporediti Dekalog i temeljna ljudska prava i uočiti njihovu povezanost.  Umjeti koristiti prava i slobodu u svakodnevnim situacijama, ali i izvršavati svoje dužnosti i obveze |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Razgovarati i uspoređivati sadržaj Ustava Republike Hrvatske i sadržaj Deset zapovijedi - izraditi plakat *Deset zapovijedi* - napisati vlastita pravila (zapovijedi) za izbjegavanje nasilja i sukoba među vršnjacima - predložiti svoja pravila i zapisati ih u bilježnicu - pratiti u medijima kroz tjedan dana aktivnosti koje se protive Ustavu RH ili zapovijedima i zapisuju ih u evidencijsku listu   |  | | --- | | Navest de svoje spoznaje o odnosu ljudi prema teško bolesnima i invalidima. Objasnit de pojmove što je *društvena isključenost*, a što je *društvena solidarnost*. |   Učenici će ispričati vlastite priče o situacijama kada se nisu pridržavali pravila te de ih usporediti sa izmišljenim situacijama koje opisuju društvo bez pravila. Učenici de ukazati na primjere odraslih koji su kršili pravila te de opisati ispravno postupanje. |
| **RAZRED** | 7. r. |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | **Međupredmetno – vjeronauk**  razgovor, slušanje, kritičko mišljenje i promišljanje, čitanje, izrada plakata i pisanje pravila, rasprava |
| **VREMENIK** | Ožujak, 2017., 1 sata |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | domaća zadaća, radni listovi, pregled plakata, pregled bilježnice, evidencijske liste |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Vjeroučitelj Tomislav Kljaić |

**VII. razred – Informatika (1/1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV**  **DIMENZIJA** | **Uporaba vizualnog HTML uređivača za izradu osobne web stranice**  Društvena dimenzija, Ljudsko pravna dimenzija |
| **CILJ** | Izraditi web stranicu upotrebom vizualnog HTML uređivača. Razviti samopouzdanje učenika prilikom javnog predstavljanja web stranice.. |
| **ISHODI** | Upotrebom informacijske i komunikacijske tehnologije uočiti svoje sposobnosti i koristi ih. Upotrebom multimedijskog alata učenik razvija potporu vlastitoj i grupnoj produktivnosti u učenju, uočava svoje sposobnosti i stječe samopouzdanje i aktivno sudjeluje u zajednici. |
| **KRATKI OPIS AKTIVNOSTI** | Učenici moraju napraviti i oblikovati web stranicu na temu Pravila ponašanja na Internetu ili Sigurnost na Internetu. Putem javnog nastupa, učenici će prezentirati svoja rješenja. |
| **RAZRED** | 7. razredi |
| |  | | --- | | **NAČIN PROVEDBE** | | **MODEL**  **METODE I OBLICI RADA** | | Međupredmetno - informatika  frontalni, individualni, praktični rad na računalu, usmeno izlaganje, razgovor, demonstracija, analiza, zaključivanje |
| **VREMENIK** | travanj/svibanj |
| **NAČIN VREDNOVANJA**  **I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA** | Radovi učenika bit će vidljivi na računalima u informatičkoj učionici |
| **NOSITELJI ODGOVORNOSTI** | Mirjana Lesić |

**VII. razred – Njemački jezik (1/2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv** | | **Petras Klasse** |
| **Dimenzija** | | Društvena dimenzija |
| **Cilj** | | Osvijestiti vrijednost prijateljstva, probleme mladih, njihove interese i potrebe |
| **Ishodi** | | Učenik će:   * pokazivati privrženost uzajamnom razumijevanju, poštovanju, suradnji i solidarnosti na razini razreda, škole i društva u cjelini * pokazivati privrženost načelima pravednosti, izgradnje demokratskih odnosa i zaštiti zajedničke dobrobiti * opisati u čemu se sastoji interkulturni dijalog i zašto je važan za izgradnju demokratske zajednice * prepoznati i prihvatiti različitosti * uspostaviti ravnopravne odnose s drugima |
| **Kratki opis aktivnosti** | | U sklopu teme *Petras Klasse* učenici će izdvojiti bitne podatkeiz teksta na temu prijatelji i izvesti zaključke o pročitanom tekstu. Učenici će biti u stanju pripremiti intervju i koristiti leksik iz teksta te reagirati na upute i pitanja. Razgovarat će o prijateljstvu u razredu, interesima i osobinama učenika. Bit će u stanju ukazati na probleme i potrebe mladih uz pomoć slušnih materijala i tekstova. |
| **Razred** | | **7.** |
| **Način provedbe** | **Model** | Međupredmetno - NJEMAČKI JEZIK |
| **Metode i**  **oblici rada** | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru  Metode: razgovora, izlaganja, rada na tekstu, rasprave, prezentacije, igranje uloga |
| **Resursi** | | udžbenik, radna bilježnica, cd  e-udžbenik, e-radna bilježnica |
| **Vremenik** | | 1 sat, rujan 2016. |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja** | | Intervju  Opisno praćenje |
| **Troškovnik** | | - |
| **Nositelji odgovornosti** | | Nastavnik NJemačkog jezika |

**VII. razred – Njemački jezik (1/2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv** | | **Eine Klassenfahrt nach München** |
| **Dimenzija** | | Međukulturna dimenzija   * Kulturološka i interkulturna kompetencija |
| **Cilj** | | Upoznavanje vlastite i kultura zemalja njemačkog govornog područja |
| **Ishodi** | | Učenik će:   * uočiti sličnosti i razlike između vlastite kulture i kulture jezika koji uči * razvijati osjećaj za europsko okruženje, multikulturalnost i * objasniti važnost učenja stranih jezika te koja je uloga višejezičnosti * uočiti kulturne razlike i sličnosti nekih gradova (Zagreb, München) i karakteristična obilježja zemalja njemačkog govornog područja * prepoznati i suzbiti međukulturalne predrasude i stereotipe |
| **Kratki opis aktivnosti** | | U sklopu teme*Eine Klassenfahrt nach München* učenici koriste leksik na temu kulturne, povijesne i društvene znamenitosti i posebnosti Münchena i Bavarske. Učenici će čitati tekst, postavljati pitanja, odgovoriti na pitanja, prepričati tekst. Učenici će biti u stanju tražiti obavijesti o gradu i izletu te izraziti slaganje i neslaganje. |
| **Razred** | | **7.** |
| **Način provedbe** | **Model** | Međupredmetno - NJEMAČKI JEZIK |
| **Metode i**  **oblici rada** | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama  Metode: razgovora, izlaganja, rada na tekstu, rasprave, prezentacije, igranje uloga, prepričavanje teksta |
| **Resursi** | | udžbenik, radna bilježnica, cd, zemljopisna karta  e-udžbenik, e-radna bilježnica |
| **Vremenik** | | 1 sat, travanj 2017. |
| **Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja** | | Prepričavanje teksta  Opisno praćenje |
| **Troškovnik** | | - |
| **Nositelji odgovornosti** | | Nastavnik Njemačkog jezika |